

# 연세대학교 음악대학 교회음악과 내규

2023년 8월 개정

## I. 교회음악과 전공별 수업에 관한 내규

### 가. 오르간 전공

- 교회음악과 오르간 전공생은 아래 수업을 필히 수강해야 한다.

강의명	학정번호	수강 학년/학기
교회음악합창 *재수강 예외 과목	CHM2653-01	전학년 / 총 4학기
교회음악개론(1)(2)	(1)CHM1201 (2)CHM1209	1학년 / 총 2학기
예배음악실습(1)(2)	(1)CHM2111 (2)CHM2112	4학년 / 총 2학기
예배와 음악	CHM4202	3학년 2학기
찬송가학	CHM4201	2학년 1학기
오르간즉흥연주법(1)(2)(3)(4)	(1)CHM2201-01 (2)CHM2202-01 (3)CHM2206-01 (4)CHM2207-01	1,2학년 / 총 4학기
오르간클래스(1)(2) *홀수 격년 개설	(1)CHM3201-01 (2)CHM3202-01	3 또는 4학년 / 총 2학기
오르간문헌(1)(2) *짝수 격년 개설	(1)CHM3203-01 (2)CHM3204-01	3 또는 4학년 / 총 2학기
오르간제작 *짝수 격년 개설	CHM2203	3-2 또는 4-2 / 총 1학기

### 나. 하프시코드 전공

- 교회음악과 하프시코드 전공생은 아래 수업을 필히 수강해야 한다.

강의명	학정번호	수강 학년/학기
교회음악합창 *재수강 예외 과목	CHM2653-01	전학년 / 총 4학기
교회음악개론(1)(2)	(1)CHM1201 (2)CHM1209	1학년 / 총 2학기
예배음악실습(1)(2)	(1)CHM2111 (2)CHM2112	4학년 / 총 2학기
예배와 음악	CHM4202	3학년 2학기
찬송가학	CHM4201	2학년 1학기

### 다. 합창지휘 전공

- 교회음악과 합창지휘 전공생은 아래 수업을 필히 수강해야 한다.

강의명	학정번호	수강 학년/학기
교회음악합창 *재수강 예외 과목	CHM2653-01	전학년 / 총 4학기
교회음악개론(1)(2)	(1)CHM1201 (2)CHM1209	1학년 / 총 2학기
예배음악실습(1)(2)	(1)CHM2111 (2)CHM2112	4학년 / 총 2학기

예배와 음악	CHM4202	3학년 2학기
찬송가학	CHM4201	2학년 1학기
합창지휘클래스 *재수강 예외 과목	CHM2655-01	1,2학년 / 총 4학기
합창음악분석 *재수강 예외 과목	CHM2654-01	2학년 / 총 2학기
합창문헌(1)(2)	(1)CHM4222-01 (2)CHM4223-01	4학년 / 총 2학기
콘서트콰이어 *재수강 예외 과목	CHM1208-01	전학년 / 총 2학기
합창발성법(1)(2)	(1)CHM2109 (2)CHM2110	전학년 / 총 4학기 *3,4학년 수강권장
총보리딩(1)(2)	(1)CHM3218 (2)CHM3219	3학년 / 총 2학기

라. 재수강 예외 과목

강의명	학정번호	비고
전공실기	CHM1101	*해당 강의는 여러 번 중복하여 수강할 수 있다. *해당 강의의 성적을 갱신하기 위해서는 학사지원팀(02-2123-2091)에 문의해야 한다.
합창(심포니콰이어)	CHM1207-01	
합창(콘서트콰이어)	CHM1208-01	
교회음악합창	CHM2653-01	
합창지휘클래스	CHM2655-01	
합창음악분석	CHM2654-01	
마스터클래스	MSC3001-01	

마. 위의 강의들은 교회음악과 내에서 자체적으로 전공별 필수 교과목으로 취급하는 강의이다.

위의 조건들을 충족하지 않았을 경우에는 졸업 요건을 충족하지 못한 것으로 판단되어 졸업 승인이 되지 않는다.

바. 교회음악합창(cmc)의 경우 아래와 같이 이수해야 한다.

- \* 21학번을 포함한 이전 학번 : 2학기 이수
- \* 22학번 : 4학기 이수
- \* 23학번 ~ : 4학기 이수(학년 상관없이 전 학년에 걸쳐 이수 가능)

사. 위의 수업에 관한 내규는 모든 전공 동일하게 23학년도 입학생들부터 적용한다.

## II. 위클리 리사이틀

가. 위클리 리사이틀

- 각 학기별로 목요일 7,8교시 혹은 금요일 5,6교시에 진행된다.
- 전공 실기를 수강하는 2,3학년은 필히 연주해야 하며, 1,4학년은 필히 참석해야 한다.
- 날짜는 학기별 교회음악과 학사일정을 따른다.
- 위클리 리사이틀 시간은 위클리를 기본으로 다양한 특강 혹은 과 행사를 위한 리허설 등이 진행될 수도 있으며 사전에 공지된다.

나. 오르간 전공

2학년 1학기	2학년 2학기
Bach Chorale 중 1곡 (오페라실, 암보)	자유곡 (오페라실, 암보)

3학년 1학기	3학년 2학기
자유곡 (10분 이내, 루스체플)	자유곡 (10분 이내, 루스체플)

다. 하프시코드 전공

2학년 1학기	2학년 2학기
J. S. Bach - French Suite(BWV 812-817) 중 1작품	2 Harpsichords 혹은 4 Hands 작품 중 1곡
3학년 1학기	3학년 2학기
콘티누오 연주 작품 중 1곡	Directing from the Harpsichord 협주곡 / 앙상블 / 칸타타 / 콘체르토 그로소 등 바소 콘티누오를 연주하면서 그룹을 리딩하는 작품 중 선택

라. 합창지휘 전공

2학년 1학기	2학년 2학기
오르간 자유곡 1곡 혹은 성악 종교곡 1곡	오르간 자유곡 1곡 혹은 성악 종교곡 1곡
3학년 1학기	3학년 2학기
랩콰이어 지휘곡 (10분 이내)	랩콰이어 지휘곡 (10분 이내)

\*2학년 1학기에 오르간으로 위클리 리사이틀을 하였다면 2학년 2학기에는 성악으로 진행해야 한다.

### III. 실기시험

가. 오르간 전공

1학년 1학기	1학년 2학기
*1) J. S. Bach : Eight Little Preludes and Fugues를 제외한 작은 Prelude나 Fugue 중 한 악장 2) Pre-Bach 작품 중 1곡 *3) Classic, Romantic시대 작품 중 1곡 (5-10분) 4) 찬송가 연주	*1) J. S. Bach : Prelude and Fugue, Sonata, Concerto 중 한 악장 2) Pre-Bach 작품 중 1곡 *3) Classic, Romantic시대 작품 중 1곡 (5-10분) 4) 찬송가 연주
2학년 1학기	2학년 2학기
1) French Classic 작품 (5-10분) *2) Franck 작품 *3) Pre-Bach 작품 중 1곡 4) 찬송가 연주	*1) J. S. Bach : Prelude and Fugue, Sonata, Concerto 중 한 악장 *2) Mendelssohn 작품 (10분 이내) 3) J. S. Bach의 18 Chorales 중 한 곡 4) 찬송가 연주
3학년 1학기	3학년 2학기
*1) J. S. Bach : Prelude and Fugue, Concerto, Passacaglia, Canonic, Variation 중 1곡 (전 악장) *2) Classic, Romantic 시대의 작품 중 1곡 (8분 이내) 3) 현대 작품 (8분 이내)	*1) J. S. Bach : Trio Sonata 중 1곡(전 악장 암보) *2) 현대 작품 3) Classic, Romantic 시대 작품 중 1곡 (2,3 합하여 18분 내외)
4학년 1학기	4학년 2학기
*1) J. S. Bach : 1곡 (전곡) (가르니에 오르간에서 연주하고, 레지스트레이션을 위한 보조자 둘 수 없음) *2) Pre-Bach부터 현대까지의 작품 중 시대가 다른 2곡 (1곡만 암보, J. S. Bach 제외)	*졸업연주 : 자유곡 20-25분

- \*표시는 암보로 (필수)
- 나머지 곡은 당일 지정해주는 곡을 악보를 보고 연주할 것
- W. R. 곡과 시험 곡 중복은 불가능
- W. R. : 2학년 암보, 3학년 악보 봐도 무방
- 졸업연주 곡은 이전에 이수한 곡 중 10분 미만의 작품을 포함시킬 수 있으며, 전체 프로그램이 25분을 넘지 않도록 한다.

6. 모든 곡 연주 시 도돌이표는 생략한다. (위클리과 졸업연주는 제외)

나. 하프시코드 전공

1학년 1학기		1학년 2학기	
1) J. S. Bach - Invention 아래 카테고리 중 5곡 선택 A)1,13,15 B)2,7,9,11 C)3,4,10 D)5,8,12 E)6,14 2) F. Couperin - L'Art De Toucher le Clavecin Allemande 와 Prelude 8 중 5개 선택 3) P. Philips - Amarilli di Julio Romano FVB I 82		1) J. S. Bach - Sinfonia 아래 카테고리 중 5곡 선택 A)1,10,14 B)2,7,9 C)6,13,15 D)3,4,8,12 E)5,11 2) 18세기 프랑스 모음곡집 중 선택 (발체 가능) 3) G. Frescobaldi - Toccata 중 1곡 선택	
2학년 1학기		2학년 2학기	
1) J. S. Bach - Toccata(BWV 910-916) 중 1곡 선택 2) 17세기 독일 작곡가 작품 혹은 그에 준하는 작품 중 1작품 3) Virginal 음악 중 1곡		1) J. S. Bach - ①평균율 작품집 1권 중 1곡 ②평균율 작품집 2권 중 1곡 2) 17세기 프랑스 모음곡집 중 선택 (Non measure Prelude 포함)	
3학년 1학기		3학년 2학기	
1) J. S. Bach - English Suite(BWV 806-811) 중 1작품 2) 17세기 이탈리아인 음악 혹은 그에 준하는 곡 1곡 3) D. Scarlatti 소나타 중 2곡 선택		1) J. S. Bach - Sonata, Fantasie and Fugue, Prelude and Fugue, Concerto 등 다른 학년과 학기에 언급되지 않은 카테고리 작품 중 1곡 2) W. F. Bach / C. P. E. Bach / J. C. Bach 작품 중 선택 3) 18세기 프랑스 모음곡 중 1작품 (발체 가능 / 1학년 2학기 때 연주했던 작곡가 제외)	
4학년 1학기		4학년 2학기	
1) J. S. Bach: Partita(BWV 825-830)와 French Overture(BWV 831) 중 1작품 2) J. Haydn / W. A. Mozart 혹은 그에 준하는 작품 1작품 3) A. Soler, Seixas, Albero 등 Iberian 음악 1곡		졸업연주	

다. 합창지휘 전공

1학년 1학기		1학년 2학기	
오르간	성악	오르간	성악
1) 찬송가 1곡 2) Little Bach 중 1곡 3) 낭만 1곡	언어가 다른 예술가곡 2곡	1) 찬송가 1곡 2) J. S. Bach 중 1곡 (Prelude나 Fuga 중 한악장, Schübler Chorale & 18 Chorale 중 한 곡) 3) 낭만 1곡	언어가 다른 예술가곡 2곡
2학년 1학기		2학년 2학기	
오르간	성악	오르간	성악
1) 찬송가 1곡 2) J. S. Bach 또는 Pre-Bach 중 1곡 3) 현대 1곡	1) 예술가곡 1곡 2) (언어가 다른) 자유곡 1곡	1) 찬송가 1곡 2) 시대가 다른 자유곡 2곡 (한 곡당 5분 내외)	1) 예술가곡 1곡 2) (언어가 다른) 자유곡 1곡
3학년 1학기		3학년 2학기	
합창지휘	부전공 실기 (택1)	합창지휘	부전공 실기 (택1)
1) 지정곡 : 시대별 5곡 2) 자유곡 : 시대별 5곡	오르간	1) 지정곡 : 시대별 5곡 2) 자유곡 : 시대별 5곡	오르간
	1) 찬송가 1곡 2) 시대가 다른 자유곡 2곡 (한 곡당 5분 내외)		1) 찬송가 1곡 2) 시대가 다른 자유곡 2곡 (한 곡당 5분 내외)
	성악		성악
	1) 오라토리오 중 Recit. 1곡 2) 오라토리오 중 아리아 1곡 3) (아리아와 언어가 다른) 예술가곡 1곡		1) 오라토리오 중 Recit. 1곡 2) 오라토리오 중 아리아 1곡 3) (아리아와 언어가 다른)

		예술가곡 1곡
4학년		
실기시험		졸업연주
1) 지정곡 : 시대별 각 1곡씩, 총 5곡 2) 자유곡 : 시대별 각 1곡씩, 총 5곡		

1. 오르간 부전공 실기시험 시, 도돌이표는 지키지 않는다.
2. 합창지휘 지정곡 및 자유곡 분석자료, 자유곡 리허설 플랜은 실기시험 전 주 수요일 17시까지 PDF 파일로 변환하여 조교실 이메일로 제출한다.
3. 합창지휘 실기시험용 악보는 실기시험 전 일요일 23시 59분까지 조교실 이메일로 제출한다.  
교회음악과 이메일 : [yschmu@yonsei.ac.kr](mailto:yschmu@yonsei.ac.kr)

라. 교회음악과 학생은 교회음악과 위클리 리사이트 및 필수참여 연주를 참석하지 않을 시 실기점수에서 감점 처리한다.

## IV. 졸업연주

### 가. 오르간 전공

- 자유곡 20-25분을 연주한다.
- 졸업 연주곡은 이전에 이수한 곡 중 10분 미만의 작품을 포함시킬 수 있으며, 전체 프로그램이 25분을 넘지 않도록 한다.

### 나. 하프시코드 전공

- 바로크 시대 작품으로 30분 정도 자유 프로그램으로 구성

### 다. 합창지휘 전공

- 시대가 다른 4개 이상의 곡을 20분가량 연주한다.
- 4학년 학생 중 인원을 나누어 1학기에 0명, 2학기에 0명 졸업연주를 진행한다.
- 4학년 1학기에 졸업 연주를 진행한 경우 4학년 2학기에 실기시험을 진행해야 한다.
- 지휘 실기시험 곡을 졸업 연주곡으로 선택할 수 없다.