

# 음악대학 성악과 내규

## 실기시험에 관한 내규 (2019-05-07 제 4차 성악과 회의에서 수정됨)

- 1학년 \*\* 이태리어, 독일어 가곡 중 3곡을 제출하고, 제출한 3곡 중 한 곡을 추가하여 **추첨된 곡을 제외한** 나머지 두 곡을(언어에 상관없이) 부른다.
- 2학년 \*\* 예술가곡 3곡을 제출하고, 제출한 3곡 중 추가하여 **추첨된 곡을 제외한 나머지 두 곡을** (언어에 상관없이) 부른다.  
(이태리어, 독일어, 프랑스어, 영어 4개의 언어로 된 예술 가곡 중 2개 이상의 언어로 된 3곡을 제출한다.)
- 3학년 \*\* Opera, Oratorio, Cantata, Motet, Missa 또는 Concert Aria 중에 1곡을 택일한다.  
(반드시 원어 원조로 해야 한다.)  
\*\* 예술 가곡 3곡을 제출하고, 제출한 예술가곡 3곡 중 한 곡을 추가하여 **추첨된 곡을 제외한 나머지 두 곡을 부른다.** (아리아를 포함하여 총 3곡을 부른다.)  
(이태리어, 독일어, 불어, 영어, 러시아어, 스페인어 총 6개 언어로 된 예술 가곡 중 각각 다른 언어로 된 3곡을 제출한다.)  
단, Aria를 하지 않는 경우에는 Aria 대신 예술가곡 2곡을 불러야 한다.  
\*\*\* 1, 2학년 4학기의 전공실기 이수자만 3학년 실기 시험을 볼 수 있다.
- 4학년 \*\* 3학년과 동일함.  
\*\* 2학기의 실기시험은 졸업연주로 대신한다.  
\*\*\* 모든 학년의 실기시험에서 입시에 제출되었던 곡은 제출할 수 없다.  
\*\*\*\* 위의 사항을 이행하지 않았을 때에는 실기 시험 자격을 상실함.

## 졸업연주에 관한 내규

- \* Opera Aria, Concert Aria 중에서 1곡, Oratorio, Missa, Cantata, Motet에 나오는 Aria 중에서 1곡, **그리고 한국가곡을 포함하여(한국가곡 창작가곡 가능),** 각기 언어가 다른 예술 가곡 3곡을 연주해야 한다. (2019년 12월 19일 수정)  
(Opera와 Concert Aria 대신에 예술 가곡 2곡으로 선택할 수 있다.)
- \* 연주시간은 20분 이내로 한다.
- \* 연주는 1,2부로 나눠서 연주하며, 1부와 2부의 곡 구성은 연주자 임의대로 구성 할 수 있다.(2019년 10월 1일 수정)
- \* 졸업연주 곡목은 재학 시 연주했던 곡들도 연주할 수 있다. (단, 입시 곡 불가)
- \* 졸업연주 기간은 2학기 중간일 부터 2학기 말 시험 전으로 한다.
- \* 졸업연주로 4학년 2학기 실기시험을 대신한다.
- 연주복 :  
# 남학생 : 검은색이나, 곤색 양복, 검은 색 턱시도, 검은색 구두.  
# 여학생 : 학교에서 지정한 흰색 상의에 검은 색 긴 치마.
- \*\*\* 위의 내규를 위반할 때에는 실기 점수에서 grade를 한 단계 낮춘다.  
(예 : A는 B, B는 C등으로 됨)  
\*\*\* 졸업연주 요건은 **1학년 1학기부터 4학년 1학기까지 7학기의 전공실기 학점을 취득한 자** 에게만 자격이 주어진다.
- # 지정한 날까지 곡목을 제출하지 않은 경우 5점, 선생님 사인을 위조 했을 때는 10점을 감한다.
- # 모든 곡은 반드시 암기하여 연주해야 한다.
- # 민요도 시험 곡으로 선정하거나 연주할 수 있다.(2021년 9월 6일 수정)
- # 모든 실기시험에서 지도교수 본인의 제자는 채점하지 않는다.
- # 악보에 쓰여 있는 그대로 연주해야만 한다.  
(반복되는 곡이라도 Cut하지 않으며, 유펙가곡 역시 모두 해야 함.)
- # 실기시험은 추첨된 순서대로 들어와야 하며, 이를 실행치 않을 때에는 전공실기 평균점수에서 3점을 감한다.
- # 관례적으로 번역되어 불려지는 곡은 번역된 가사로 연주해도 된다.

## W.R에 관한 내규

- # 1학년 2학기부터 4학년 1학기까지 매학기 연주한다.
- # 실기시험에 제출되었던 곡은 W.R.에 연주할 수 없다.
- # W.R.에 연주한 곡은 실기시험에 제출할 수 없다.
- # 입시에 제출되었던 곡은 W.R.에 연주할 수 없다.
- # W.R.의 곡목은 2곡으로 하며, 선정 기준은 실기시험과 동일하다.
- # W.R.은 한 학기에 6~7회로 한다.
- # W.R.의 성적 평가방식은 P/NP 로 진행되며, 심사위원 전원의 P를 받아야한다. NP를 받았을 시, 전공실기시험 성적의 실기 점수를 감점한다.  
(grade를 한 단계 낮춘다. 예 : A는 B, B는 C등으로 됨) (2022.10.3 제정)
- W.R.의 벌칙은 아래와 같다- (2019.6.17.제정)
  1. 연주 연기 : 종합병원의 진단서 제출, 또는 급작스런 사고발생 시는 지도교수와 학과장의 협의 하에 1회 연기가 가능하나 그 이상으로 연기를 할 경우에는  
-5점을 차감한다.
  2. 곡 제출 : 출연 날의 **한 주전 화요일**까지 제출(2019년 10월 1일 수정)  
\*\*\* W.R.신청서에 선생님의 사인을 위조 했을 때는 10점을 감한다.
  3. 곡목 미제출 : -5점 (출연자가 지정한 날까지 곡목을 제출하지 않은 경우.)
  4. 결석 : 결석 1회부터 2점씩 감점한다. (단, 결석 시 과 교수회의에서 인정할 경우에는 감점을 하지 않음.)
  5. 연주복 :
    - # 남학생 : 검은 색이나 곤 색 양복, 검은색 턱시도, 검은 색 구두.
    - # 여학생 : 졸업연주와 동일.
- \*\*\* 위를 위반할 때에는 실기 점수를 감점함  
(grade를 한 단계 낮춘다. 예 : A는 B, B는 C등으로 됨)  
<\*W.R. 와 실기시험 불참 시에는 F처리한다. 특별한 사유가 발생 시 학과 회의를 거쳐 그에 상응하는 점수를 줄 수 있다.>  
\*\*\*\*\*2019-2학기부터 적용

## 지도교수 변경에 관한 내규

- \* 지도교수의 변경은 4학기(2학년 2학기) 까지만 할 수 있다.
- \* 다음과 같은 경우는 예외로 한다.
  - 교수의 연구년, 강사의 퇴임, 휴학생의 복학. -
- \* 변경 시 반드시 양쪽교수 (먼저 배우던 교수와 앞으로 배우고 싶은 교수)의 동의와 성악과의 소정의 양식을 거쳐서 학과장의 승인을 받아야 한다.

## 전임교수와 시간강사의 시간 배정에 관한 내규

- \* 전임교수는 한 학년을 4명 이상 받지 않는다.  
(복학생이 추가될 경우는 예외이다.)
  - \* 전공실기 시간강사는 최대 6시간까지 할 수 있다.
  - \* 명예교수는 한 강좌(3시간)를 할 수 있다.
  - \* W.R. 실기시험, 졸업연주에 제자가 출연할 때에 실기지도 담당교수는 반드시 참석.  
(단, 특별한 사정이 있어 참석 못 할 때에는 학과장에게 사전 통보하여야 함.)
- \*\*\* 위의 내규는 2014년 1학기부터 적용된다.

## 성악과 전공필수 수업에 관한 내규

- \* 통합되었던 가곡클래스 & 디션 수업이 2020-1 학기를 기준으로 다시 디션수업과 가곡클래스로 나뉘어 개설되었다.  
따라서, 선수과목인 디션수업을 들어야 후에 가곡클래스를 들을 수 있다.  
(2020년 1월 28일 개정)
  - 단 2019년도에 1학년과 2학년이었던 학부생의 경우 디션 수업을 정해진 학년이 아닌 다른 학년에 수강하여도 무방하다.
  - 19년도 당시 입학생인 19학번은 이태리어 디션과 독일어 디션 2과목을 각 가곡클래스의 필수 선수 과목에서 제외한다.
- \* 20학번부터는 신설되는 과목인 합창 (베리타스콰이어)를 4학기 필수로 수강하여야한다.
- \* 다른학년의 경우 S.C/C.C를 2학기 수강하거나, 베리타스콰이어를 3학기 수강하여야한다.  
입학년도에 따라 합창 필수 이수 학점이 다르기 때문에, 다음과 같이 정의한다.  
19년도 이전 입학생 - 합창과목 필수 4학점 이수 (S.C, C.C, 베리타스콰이어 교차 가능)  
19년도 입학생 - 합창과목 필수 6학점 이수 (S.C, C.C, 베리타스콰이어 교차 가능)  
19년도 이후 입학생 - 합창과목 필수 8학점 이수 (모든 합창 필수 이수 학점은 베리타스콰이어 수강으로만 인정 가능)

(2020년 1월 28일 수정) - 2020년 1학기부터 적용함.