

대학원 음악학과 내규 속지 사항(필독)

I. 졸업요건

1. 전공실기

- 모든 실기분야 대학원생은 본 학과 전임교수 중 1명을 택하여 전공실기 지도를 받아야 한다. 부득이한 경우 실기지도가 불가능 할 때에는 주임교수의 지도하에 본 학과 강사에게 지도를 받을 수 있다. 단 학위논문 지도교수는 전임교원이어야 한다.
- 실기분야 이외의 원생은 해당 분야에서 지정한 교과과정을 이수(수행) 해야 한다.

1)석사

- 실기전공은 매학기마다 전공실기 과목을 이수해야함(수강신청시 지도교수 잘 보고 신청)
- 학기말 세부전공별로 실기시험이 진행되며 B0(평균 85점)이상의 성적을 취득하여야함
- 세부적인 과제곡은 각 세부전공마다 다르므로 개인이 확인하여야 함.
- 석사과정은 전공실기(1)에서 전공실기(4)까지 수강하여야 함. 작곡과 포함
(단 이론, 음악사 전공자는 별도 필수이수 과목 확인)
- 졸업연주는 해당 학기에 전공실기 과목 수강시 진행해야 한다.

2)박사 및 통합

- 실기전공은 매학기 마다 전공실기 과목을 이수해야 함(수강 신청 시 지도교수 잘 보고 신청)
- 학기 말 세부 전공별로 실기시험이 진행되며 A-(평균 90점)이상의 성적을 취득하여야함
- 박사과정은 실기시험 2회, 통합과정은 실기시험 3회 진행 후 공개연주 진행 가능
- 세부적인 과제 곡은 각 세부 전공마다 다르므로 개인이 확인하여야 함.
- 박사과정은 전공실기(5)~(10)까지 6개 수강, 작곡은 전공실기(5)~(8)까지 4개 수강해야 함.
(단 이론, 음악사 전공자는 세미나 과목을 지침에 따라 수강해야 함)
- 통합과정은 전공실기(1)~(8)까지 8개 수강해야 함, 작곡과 포함
(단 이론, 음악사 전공자는 세미나 과목을 지침에 따라 수강해야 함)
- 공개연주, 졸업연주는 해당 학기에 전공실기 과목 수강시 진행해야 한다.

2. 학위논문 심사

1)석사

- 실기전공: 음악학과는 실기전공 및 작곡전공에 한해 석사학위논문을 “프로그램 노트”로 대체함-2018년 입학자부터 적용됨 (단, 2018년 입학자는 음악사리뷰, 음악이론리뷰, 음악연구방법론, 음악미학 중 2과목을, 2019년 입학자부터는 음악사리뷰(MUS7001), 음악연구방법론(MUS6018) 2과목 필수 이수해야 함.)
- “프로그램 노트”는 4학기(졸업학기)에 진행되는 졸업연주 프로그램에 관한 해설로 필수과목인 <음악연구방법론>을 통하여 작성법을 배우게 됨.
- 학위논문 대체를 위해 4학기 초 “학위논문 대체실적 심사신청서”를 제출하여야 함.
- 이론 및 음악사전공: 학위논문을 제출하여야함.
- 자격시험(종합시험, 영어) 통과 후 4학기자로 30학점 이상 이수자는 해당 학기에 학위논문 연구계획서를 제출하여야 함.
- 연구계획서 제출 후 다음 학기에 학위논문에 관한 예심 및 본심이 진행됨
- 석사 논문심사 대상자(18년 이전 입학자, 이론, 음악사 전공자)는 심사위원을 지도교수가 정한다.

2) 박사 및 통합

- 모든 전공은 자격시험(종합시험, 영어) 통과 후 박사 30학점 이상, 통합 54학점 이상 이수자는 해당 학기에 학위논문 연구계획서를 제출하여야함.
- 제출 후 다음 학기에 학위논문에 관한 예심 및 본심이 진행됨

3) 학위심사 구분

과정	대체실적 제출 전공	논문심사 대상 전공
석사	실기전공+작곡	이론, 음악사
박사(통합)	해당 없음	전체 전공자

3. 필수 이수 요건 요약표

구분	진단고사 (70점 이상/100)				진단고사 미통과자 대상 MUS7002 음악이론리뷰 C-이상 (1학기 or 2학기 수강)				MUS6006 고등악리 (1학기~3학기 내 수강)			
	실기전공자	작곡	이론	음악사	실기전공자	작곡	이론	음악사	실기전공자	작곡	이론	음악사
석사	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	○
박사	○	X	X	○	○	X	X	○	○	X	X	○
통합	○	X	○	○	○	X	○	○	○	X	X	○

구분	MUS7001 음악사리뷰 (첫학기 수강)	MUS6018 음악연구방법론 (3~4학기)	연구지도(1)	연구지도(2)
석사	○	○	○(4학기~졸업학기까지)	X
박사	X	X	X	○(4학기~졸업학기까지)
통합	○	○	X	○(6학기~졸업학기까지)

구분	전공실기		세미나	
	실기전공자	작곡	이론	음악사
석사	(1)~(4) 4개 각 B0이상		음악학세미나 1과목 이수	
박사	(5)~(10) 6개 각 A 이상	(5)~(8) 4개 각 A 이상	이론세미나 4과목 이수	전공세미나 4과목 이수
통합	(1)~(8) 8개 각 A 이상		이론세미나 4과목 이수 음악학세미나 1과목 선택 이수	전공세미나 4과목 이수 음악학세미나 1과목 선택 이수

구분	연주회		비고
	공개연주	졸업연주	
석사	-	전공실기(4) 수강+1회(4학기)	이론, 음악사 전공자 제외
박사	전공실기(7)~(9) 수강+3회(3학기~5학기)	전공실기(10) 수강+1회(6학기)	
통합	전공실기(4)~(7) 수강+4학기~7학기 중 3회	전공실기(10) 수강+1회(8학기)	

***최종 연주회(졸업연주) 만은 반드시 자격시험 합격 후 논문심사 학기 전에 해야 한다.**

4. 자격시험

가. 영어(외국어시험)

1) 석사

- 대학원 내규에 따라 영어시험관련 증빙자료(2년 이내의 성적표)를 3학기(1월, 7월 초)까지 최종 제출해야 한다. (공인된 영어(TOEFL, TOEIC, TEPS)시험 성적 제출자)
- 영어권 국가의 학사학위자는 영어 성적을 공증된 졸업증명서 제출 시 대체 인정한다.
*가급적 2학기까지 완료할 것을 권장함

2) 박사/통합

- 실기전공(작곡포함): 공인된 영어 성적 TOEFL500점 (IBT61점, CBT173점), TOEIC600점, TEPS227점 이상 또는 제2외국어(전공영어)시험 100점 만점에 70점 이상
- 이론·음악사 전공: TOEFL550점 (IBT79점, CBT213점), TOEIC700점, TEPS262점 이상 또는 제2외국어(전공영어) 시험 100점 만점에 80점 이상
- 연세대학교 내 언어연구교육원에서 실시하는 「대학원 외국어시험 영어 대체강좌」를 이수한 자는 이수증 제출 시 영어성적 대체 인정
- 영어권 국가의 석사학위자는 영어 성적을 공증된 졸업증명서 제출 시 대체 인정한다.

나. 종합시험

1) 석사

- 실기 전공: 필기시험 없음(3학기에 전공실기(1),(2),(3) 레슨 B⁰ 이상 성적자 합격)-포탈 신청
- 작곡 전공 필기시험: 작곡문헌 시험과 전공실기(1)~(3) 레슨 B⁰ 이상 성적자 합격-포탈 신청
- 이론, 음악사 전공 필기시험: 음악사, 음악분석
- 합격점수: 100점 만점에서 70점 이상

2) 박사/통합

- 실기전공(작곡포함) 필기시험: 음악사, 음악분석, 전공문헌 영역 과목 중 각각 1과목씩 3과목 선택
- 반주 전공자의 전공문헌 시험은 “성악+기악”으로 시험을 본다.
- 이론, 음악사 전공 필기시험: (일반) 음악사, 음악이론사 영역 과목 중 각각 1과목씩 2과목 선택, (심화)포트폴리오 제출 및 주제발표(질의응답)-자세한 사항은 내규 참조
- 작곡전공자는 1회의 작품발표회(또는 Lecture Recital)를 통과자만 종합시험에 응시할 수 있다.
- 합격점수: 100점 만점에서 80점 이상
- 필기시험 합격자 구두 심사 진행 : 심사위원은 5인(전임3인 이상)으로 학위논문 심사위원이며 4/5의 찬성을 얻어야 한다. 구두 심사에 불합격한 자는 차후 1회에 한하여 재응시할 수 있다.

5. 박사(통합) 학위논문 연구계획서 제출

- 박사(통합)과정 중 자격시험(종합시험, 영어) 통과 후 4학기자(통합과정 6학기자)로 30(통합 54)학점 (당 학기 수강신청 학점포함) 이상 이수 자는 당 학기부터 학위논문 연구계획서를 학과 내규에 따라 제출할 수 있다.)

II. 숙지사항

1. 수강신청 관련

- 연구지도: (I)는 석사과정 4학기, (II)는 박사(통합)과정 수료 및 연구등록자 : 졸업 시까지 반드시 수강해야 하며, P/NP 과목이므로 학점으로 인정되지 않는다.
- 음악연구방법론[MUS6018] 19학번부터 필수 이수: 석사, 통합과정자 만 (단 박사, 통합과정 이론전공자는 필수는 아니나 추천 함)23.1.7.수정

2. 지도교수

- 정년퇴임 시까지 석사 4학기 이상, 박사 6학기, 통합 8학기 이상 지도할 수 있는 교수 중에서 선정함을 원칙으로 한다.

3. 공개연주 및 졸업연주 - 음악학과 내규 제10조 참조

- 공개 및 졸업연주는 1시간 리사이틀로 진행됨
- 날짜 및 시간 추첨은 학기 초에 이루어짐
- 전공실기 수강과 같이 연주회를 진행 해야 한다.
- 박사/통합 과정자는 최종 졸업연주회만은 반드시 자격시험 후 논문심사 학기 전에 해야 한다.
(즉 종합시험 통과 후 졸업연주를 할 수 있다. 또한 박사 전공실기(10), 통합 전공실기(8)은 졸업연주를 하는 학기에 수강신청 해야 한다.)

4. 박사(통합)학위 취득자

- 고등교육법시행령 "제51조(박사학위논문의 공표) 박사학위를 받은 자는 그 받는 날로부터 1년 이내에 박사학위 논문을 공표하여야 한다." 의거 박사학위 취득 1년 후 학위논문 공표 실적을 교육과학기술부에 보고해야 한다.

5. 타 전공입학자 보충과목 이수에 관한 내규 필히 숙지

- 음악학과 및 관련학과를 제외한 학과 입학자는 타전공 입학자의 보충 12학점을 이수 혹은 면제를 받아야 한다(졸업학기 전까지, 2학기까지)
- 지도교수 지침에 따른다.

6. 전공이수학점

- 석사·박사· 학위 취득에 필요한 학점을 다음의 세부전공분야별로 전공학점을 이수해야 한다.
- 학위수여 취득학점의 성적에서 총평량 평균이 3.00이상이어야 한다.(대학원 학위수여에 관한 내규)

[다음 페이지 계속]

대학	학과	세부전공분야명	과정	대학원 졸업학점 (최저학점)	진단고사 미통과 전공이수학점	진단고사 통과자 전공이수학점
음악대학	음악학과	합창지휘	석사	30	39	36
음악대학	음악학과	합창지휘	통합	54	63	60
음악대학	음악학과	합창지휘	박사	30	33	30
음악대학	음악학과	오르간	석사	30	33	30
음악대학	음악학과	오르간	통합	54	63	60
음악대학	음악학과	오르간	박사	30	36	33
음악대학	음악학과	하프시코드	석사	30	33	30
음악대학	음악학과	하프시코드	통합	54	63	60
음악대학	음악학과	하프시코드	박사	30	33	30
음악대학	음악학과	관현악지휘	석사	30	39	36
음악대학	음악학과	성악 및 관·현·타악	석사	30	39	36
음악대학	음악학과	성악 및 관·현·타악	통합	54	63	60
음악대학	음악학과	성악 및 관·현·타악	박사	30	33	30
음악대학	음악학과	피아노	석사	30	45	42
음악대학	음악학과	피아노	통합	54	63	60
음악대학	음악학과	피아노	박사	30	39	36
음악대학	음악학과	피아노 반주	석사	30	45	42
음악대학	음악학과	피아노 반주	박사	30	36	33
음악대학	음악학과	작곡	석사	30	39	36
음악대학	음악학과	작곡	통합	54	60	60
음악대학	음악학과	작곡	박사	30	30	30
음악대학	음악학과	이론	석사	30	39	36
음악대학	음악학과	이론	통합	54	63	60
음악대학	음악학과	이론	박사	30	30	30
음악대학	음악학과	음악사	석사	30	39	36
음악대학	음악학과	음악사	통합	54	66	63
음악대학	음악학과	음악사	박사	30	33	30
음악대학	음악학과	전체(석사 4~졸업학기까지)	석사	연구지도(Ⅰ)	연구지도(Ⅰ)	연구지도(Ⅰ)
음악대학	음악학과	전체(통합6~ 졸업학기까지)	통합	연구지도(Ⅱ)	연구지도(Ⅱ)	연구지도(Ⅱ)
음악대학	음악학과	전체(박사4~졸업학기까지)	박사	연구지도(Ⅱ)	연구지도(Ⅱ)	연구지도(Ⅱ)

***피아노 반주전공 유의 사항**

- (1)반주 전공은 1,2학기 외에 3학기에도 기말 실기시험을 이수해야 하며, 4학기에는 졸업연주를 해야한다.
- (2)실기시험 곡목은 1,2,3학기 모두 다르게 선택해야 하며, 졸업연주 곡목은 지도교수와 상의 하에 신곡이나 1~3학기에 연주한 곡을 포함시킬 수 있다.
- (3)반주 실습 의무화 결정에 따라 반주 전공 3,4학기 학생은 학기당 30시간 이상을 학교에서 이루어지는 레슨의 반주자, 공식적인 클래스나 합창단 등의 반주자로 실습시간을 이수해야 하며, 이에 대한 ‘확인서’ [서식1] 반주 전공 ‘반주 실습 확인서’를 클래스의 담당교수나 해당 단체의 단체장으로부터 받아 3학기 실기시험 전 졸업연주 전까지 전공 교수에게 제출하여야 한다. 반주 실습시간은 교내 레슨 반주 30시간 이 원칙이나 상황에 따라서 외부 레슨 반주가 최대 10기간까지 가능하다. 즉 10시간의 외부 반주를 했을 시 20시간의 교내 반주가 의무이다.

7. 학사 행정 관련은 음악학과 홈페이지 공지되며 기일을 반드시 엄수

-모든 사항은 음악학과 홈페이지를 통해 공지되며, 모든 서류는 본인이 직접 접수를 원칙으로 한다.

8. 기타 주의 사항

- 신입생 혹은 재학생은 포탈에 개인 정보를 등록하고 변경 시 반드시 정정 해야 한다.
(특히 재학생은 핸드폰 번호 변경 시 포탈에 변경등록, 신입생은 계좌번호 등록)
- 포탈에 영문명(성명)은 반드시 여권상의 영문명과 동일 해야 한다.
(수정하고자 할 경우 음악대학 행정팀으로 연락 후 양식을 받아 작성 후 본대학원 메일 전송)
- 휴학 기간에는 자격시험(영어, 종합시험)에 응시할 수 없습니다.(즉 휴학생 및 제적생에 대해서는 자격시험(영어, 종합시험)에 “합격처리”가 불가함)
- 학위논문 제출 시기를 연장하고자 하는 학생은 자격시험(영어, 종합시험)이 합격되어야 만 학기 연장이 된다. (즉 석사 8학기, 박사 14학기, 통합 16학기 이상 2년 연장을 해야만 하는 원생 중 자격시험 미합격자는 연장 불가로 제적됨)

9. 세부적인 사항은 음악학과 내규, 본 대학원의 학칙 및 세칙(내규)을 따른다.

10. 모든 졸업요건 및 학사 관련은 음악학과 홈페이지 대학생활 공지사항과 자료실 서식을 확인해야 한다.

11. 특별한 상황 외에 개별 문자 및 연락은 학과에서 진행하지 않는다.

2022. 6. 21.(보완)

2023. 1. 17.(수정)

2023. 9. 6.(보완)

2024. 1. 31.(수정)

음 악 학 과

<< 학위과정 흐름도 >>

1. 석사과정

1학기	2학기	3학기	4학기
전공실기 I	전공실기 II	전공실기 III	전공실기 IV (졸업연주)
음악사리뷰		음악연구방법론 (3학기 혹은 4학기)	
(음악이론리뷰; 진단고사 불합격자만 수강) ----> 음악이론 // 음악사			
공인영어성적 제출 (3학기 종료일 이전까지 제출) / 자격시험 (작곡, 이론, 음악사 전공)			프로그램노트 제출 (이론, 음악사 전공은 논문 제출)

** 프로그램 노트는 내규집과 별도의 가이드라인 참조

** 졸업을 위한 이수학점 및 필수 교과는 전공별로 상이하므로 내규집, 교과과정 참고

2. 박사과정

정규등록 4학기 + 연구등록 2학기 => 최소 6학기를 등록해야 함

정규학기				연구학기	
1학기	2학기	3학기	4학기	5학기	6학기
전공실기 V	전공실기 VI	전공실기 VII (공개연주)	전공실기 VIII (공개연주)	전공실기 IX (공개연주)	전공실기 X (졸업연주)
* 연구방법론 수강 (3학기 이후 희망자)					
* 자격시험 (지원자격 확인!) --> 졸업연주 --> 졸업논문					

(※ 위의 표는 필수등록인 6학기를 기준으로 작성된 것임. 개인별로 자격시험과 공개연주 등의 진행상황에 따라 위의 표와 진행이 다를 수 있음)

3. 통합과정

☞ 정규등록 6학기 + 연구등록 2학기 => 최소 8학기를 등록해야 함

정규학기						연구학기	
1학기	2학기	3학기	4학기	5학기	6학기	7학기	8학기
전공실기 I	전공실기 II	전공실기 III	전공실기 IV (공개연주 가능)	전공실기 V (공개연주 가능)	전공실기 VI (공개연주 가능)	전공실기 VII (공개연주 가능)	전공실기 VIII (졸업연주)
						공개연주 3회 필수	
				* 연구방법론 수강 (4학기 이후 희망자)			
* 자격시험 (지원자격 확인!) --> 졸업연주 --> 졸업논문							

(※ 위의 표는 필수등록인 8학기를 기준으로 작성된 것임. 개인별로 자격시험과 공개연주 등의 진행상황에 따라 위의 표와 진행이 다를 수 있음)

4. 논문 진행

★자격시험(영어)

- 석사: 공인된 영어(TOEFL, TOEIC, TEPS)성적 원본 제출
- 박사(통합):학과 내규에 따른 공인된 영어성적 점수 원본 제출
- *2년이내의 성적표

★자격시험(종합시험)

- 석사
 - 실기전공: 전공실기 3학기 램트 B0이상
 - 작곡,이론,음악사: 필기시험 70점 이상
- 박사(통합)
 - 필기시험 80점이상 합격→구두심사(4/5 찬성)



★학위논문 연구계획서

- 석사: 2월 혹은 8월 작성 제출
- 박사: 자격시험 합격 후 다음학기 학위논문 연구계획서 심사
- 연구지도 과목 수강



★학위논문 심사(예심, 본심)

- 석사: 연구지도(1) 1학기 이상 수강 및 학위논문지도 받은자
- 박사/통합: 연구지도(2) 2학기 이상 수강 및 학위논문 지도 받은자